

REUNIÃO TÉCNICA PNLD

HABILITAÇÃO



PNLD HABILITAÇÃO

O QUE É A HABILITAÇÃO E COMO FUNCIONA?



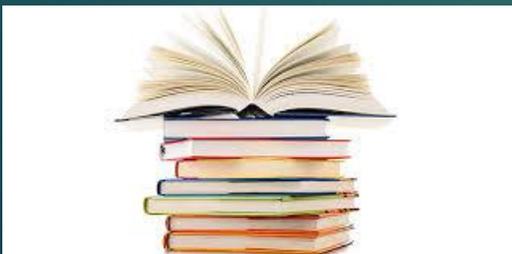
PNLD HABILITAÇÃO

O QUE É A HABILITAÇÃO E COMO FUNCIONA?

Etapa de Habilitação consiste:

- **verificação** das obras **inscritas**;
- **verificação** dos **documentos** previstos no **edital**, com base nos dados registrados no **SIMEC** pelo participante.

(Lei nº 8.666/93, na Lei nº 9.610/98 e demais legislações relacionadas).”



PNLD HABILITAÇÃO

O QUE É A HABILITAÇÃO E COMO FUNCIONA?

Habilitação do editor inclui:

- **consulta** sobre os **dados cadastrais**,
- dados dos **representantes**,
- regularidades **jurídica**, **econômico-financeira** e **fiscal** registrados no **SICAF** e no Tribunal Superior do Trabalho – **TST**.

(Lei nº 8.666/93, no Decreto nº 3.722/01, Decreto 4.485/02, IN nº 02/10 – SLTI/MPOG, Lei nº 12.440/11, e respectivas alterações).



PNLD HABILITAÇÃO

O QUE É A HABILITAÇÃO E COMO FUNCIONA?

Habilitação da empresa:

- São conferidos os **documentos pessoais** do(s) **dirigente(s)** e/ou **procurador(es)**;
- São conferidos a **Declaração** do Editor e Procuração;
- É retirado o **SICAF** (situação do fornecedor e relatório de credenciamento I);
- Todos os dados da empresa são conferidos com o cadastrado no **SIMEC** e o informado no **SICAF**;
- É preenchido o **check list** referente aos **dados da empresa** e, conforme o caso, fica **salvo** no **SIMEC** e constará no **Parecer** de Habilitação ou Inabilitação, após preenchimento do check list referente à(s) **obra(s)**.

PNLD HABILITAÇÃO

PONTOS DE ATENÇÃO

DECLARAÇÃO DO EDITOR:

- USAR O **MODELO** ATUALIZADO CONFORME O **EDITAL** EM QUESTÃO;
- **ASSINATURA** DO(S) DIRIGENTE(S) EM CONFORMIDADE COM O REGISTRADO NO **SIMEC** E NO **SICAF**;
- SEMPRE RECONHECER **FIRMA**;
- SE ASSINADO POR PROCURADOR, ENVIAR TAMBÉM A **PROCURAÇÃO**.



PNLD HABILITAÇÃO

PONTOS DE ATENÇÃO

PROCURAÇÃO:

- CADASTRAR NO SIMEC OS **PROCURADORES** QUE **ASSINARÃO** O **CONTRATO** COM O FNDE;
- ESSA PROCURAÇÃO TEM DE SER **PÚBLICA, VIGENTE E ESPECÍFICA.**



PNLD HABILITAÇÃO

PONTOS DE ATENÇÃO

SOBRE O SICAF:



- **NÃO É NECESSÁRIO O ENVIO** DE DECLARAÇÕES E RELATÓRIOS, POIS SERÃO CONSULTADOS PELO PRÓPRIO **FNDE** NOS RESPECTIVOS PORTAIS;
- É **IMPRESINDÍVEL MANTER O SICAF REGULARIZADO** DURANTE TODO O PROCESSO DA AQUISIÇÃO.

PNLD HABILITAÇÃO

PONTOS DE ATENÇÃO

DOCUMENTOS PESSOAIS:

- TER O CUIDADO DE NÃO ENVIAR CÓPIA DE **DOCUMENTOS VENCIDOS**;
- DOCUMENTOS **NÃO COINCIDENTES** (SIMEC, SICAF E CÓPIA);
- **NÃO ENVIO** DOS DOCUMENTOS DE ALGUNS DOS **DIRIGENTES QUE ASSINARÃO** O CONTRATO;
- EM CASO DE HAVER **PROCURADOR**, É NECESSÁRIO O ENVIO DE CÓPIAS DOS DOCUMENTOS DO(S) **DIRIGENTE(S)** E DO(S) **PROCURADOR(ES)**.



PNLD HABILITAÇÃO

PONTOS DE ATENÇÃO

SOBRE O CONTRATO SOCIAL:

- NÃO É NECESSÁRIO O ENVIO, A MENOS QUE HAJA MUDANÇA DE RAZÃO SOCIAL, INCORPORAÇÃO, ENTRE OUTRAS ALTERAÇÕES SEMELHANTES;



PNLD HABILITAÇÃO

CHECK LIST DA EMPRESA

— 1. DECLARAÇÃO DO EDITOR —	
1.1. ESTÁ DE ACORDO COM O MODELO?	<input type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não <input type="radio"/> Não se aplica
1.2. ESTÁ EM PAPEL TIMBRADO DA EMPRESA?	<input type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não <input type="radio"/> Não se aplica
1.3. ESTÁ ASSINADO PELO(S) DIRIGENTE(S) E/OU PROCURADOR?	<input type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não <input type="radio"/> Não se aplica
1.4. A ASSINATURA ESTÁ COM FIRMA RECONHECIDA?	<input type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não <input type="radio"/> Não se aplica
— 2. DOCUMENTOS DO(S) DIRIGENTE(S) —	
2.1. OS NOME DO(S) DIRIGENTE(S) ESTÁ(ÃO) PRESENTE(S) NO SICAF E SIMEC?	<input type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não <input type="radio"/> Não se aplica
2.2. FOI ENVIADA CÓPIA AUTENTICADA VIGENTE DO DOCUMENTO(S) PESSOAIS DO(S) DIRIGENTE(S)?	<input type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não <input type="radio"/> Não se aplica
— 3. DADOS DE PROCURADOR(ES) —	
3.1. EXISTE PROCURAÇÃO PARA ASSINATURA DO CONTRATO COM O FNDE?	<input type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não <input type="radio"/> Não se aplica
3.2. PROCURAÇÃO É PÚBLICA?	<input type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não <input type="radio"/> Não se aplica
3.3. A CÓPIA DA PROCURAÇÃO É AUTENTICADA?	<input type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não <input type="radio"/> Não se aplica
3.4. A PROCURAÇÃO É ESPECÍFICA PARA ASSINATURA DO CONTRATO COM FNDE?	<input type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não <input type="radio"/> Não se aplica
3.5. A PROCURAÇÃO ENCONTRA-SE VIGENTE? (INSERIR A DATA OU PRAZO DE VIGÊNCIA)	<input type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não <input type="radio"/> Não se aplica
3.6. O PROCURADOR ESTÁ SENDO NOMEADO PELO(S) DIRIGENTE(S) REGISTRADO(S) NO SICAF?	<input type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não <input type="radio"/> Não se aplica
3.7. FOI ENVIADA A CÓPIA AUTENTICADA DO(S) DOCUMENTO(S) PESSOAIS VIGENTE DO PROCURADOR?	<input type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não <input type="radio"/> Não se aplica
3.8. OS DADOS DA PROCURAÇÃO ESTÃO DE ACORDO COM AS CÓPIAS DOS DOCUMENTOS PESSOAIS DO PROCURADOR?	<input type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não <input type="radio"/> Não se aplica

PNLD HABILITAÇÃO

O QUE É A HABILITAÇÃO E COMO FUNCIONA?

Habilitação da obra:

1. É preenchido no **SIMEC** o **CHECK LIST** referente aos dados da **obra** para compor o Parecer de Habilitação ou Inabilitação.

OBS: OS DOCUMENTOS A SEREM ENVIADOS PARA ANÁLISE ESTÃO LISTADOS NO EDITAL EM ANEXO QUE TRATA DISSO, NO ENTANTO, CHAMAMOS A ATENÇÃO QUE DOIS TIPOS DE DOCUMENTOS LISTADOS NO ANEXO **NÃO SÃO NECESSÁRIOS** PARA A HABILITAÇÃO: CÓPIAS DAS **TITULAÇÕES DOS AUTORES** E **DECLARAÇÃO DE ORIGINALIDADE**.

PNLD HABILITAÇÃO

O QUE É A HABILITAÇÃO E COMO FUNCIONA?

Habilitação da obra:

2. O preenchimento do check list é feito para **cada uma da(s) obra(s)** de uma determinada editora e aponta a **(ir)regularidade** de cada instrumento legal analisado, podendo levar à(s) **diligência(s)**.

PNLD HABILITAÇÃO

O QUE É A HABILITAÇÃO E COMO FUNCIONA?

Habilitação da obra:

3. O **check list** contempla cada item do **Edital** referente às **autorizações** que são necessárias a um **contrato de edição/cessão**, como, por exemplo: **Tiragens**, **formatos**, **vigência**, **autoria**, **título da obra**, **remuneração** e a **exclusividade** da titularidade.

PNLD HABILITAÇÃO

O QUE É A HABILITAÇÃO E COMO FUNCIONA?

Habilitação da obra:

4. O check list é **ajustado** às características de cada **edital** publicado e busca registrar o atendimento constante nas cláusulas de cada **contrato de edição/cessão** firmado entre a editora e o(s) autor(es), e respectivos **Termos Aditivos**.

PNLD HABILITAÇÃO

O QUE É A HABILITAÇÃO E COMO FUNCIONA?

Habilitação da obra:

5. É importante salientar que é conferida também a **data da assinatura de contrato** (deverá ser **anterior** à **finalização** do período de **inscrição**).



**ÚLTIMO
DIA**

PNLD HABILITAÇÃO

O QUE É A HABILITAÇÃO E COMO FUNCIONA?

Habilitação da obra:

6. Quando se trata de **obra coletiva** o(s) **contrato(s)** em que se baseia a análise é aquele firmado com o **organizador** (ou **editor responsável**) da obra e respectivos Termos Aditivos – neste caso de obra coletiva, é **suficiente** comprovar a **autorização dos demais autores** para inclusão de seus textos na obra coletiva.

PNLD HABILITAÇÃO

O QUE É A HABILITAÇÃO E COMO FUNCIONA?

Habilitação da obra:

7. São também contemplados nos itens do check list os **termos de Declaração de obra**, os elementos registrados na **capa** e na **ficha catalográfica**. Tudo é conferido com as informações cadastradas no **SIMEC**. Portanto, devem ser informados os **nomes** e **pseudônimos** dos autores (caso houver) tanto nos **contratos** quanto no cadastro do **SIMEC**.

PNLD HABILITAÇÃO

O QUE É A HABILITAÇÃO E COMO FUNCIONA?

Habilitação da obra:

8. Quando se trata de obras **literárias**, além do enumerado acima, é importante lembrar da existência de **Declarações específicas** para atender às **exigências editalícias** (diferentes Declarações de Domínio público, por exemplo).

PNLD HABILITAÇÃO

O QUE É A HABILITAÇÃO E COMO FUNCIONA?

Habilitação da obra:

9. **Cessão entre editoras:** os mesmos elementos são conferidos nos contratos de cessão firmados entre editoras. Além disso, o **autor** precisa **autorizar** a cessão (seja no **contrato originalmente firmado**, seja como **anuente** no contrato de cessão); a **data** da cessão **não** pode ser **posterior** à da **inscrição** da obra no **SIMEC**; o contrato de cessão deve fazer **referência ao contrato originalmente firmado com o autor**.

PNLD HABILITAÇÃO

PONTOS DE ATENÇÃO EM RELAÇÃO ÀS OBRAS

DECLARAÇÃO DA OBRA:

- LISTAR **APENAS** AS OBRAS **APROVADAS** NA AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA;
- OBEDECER AO **MODELO DO EDITAL** EM QUESTÃO;
- RECONHECER FIRMA;
- **ASSINATURA** EM CONFORMIDADE COM O REGISTRADO NO **SIMEC** E COM INDICAÇÃO DE **DIRIGENTE** NO **SICAF**;
- SEMPRE RECONHECER **FIRMA**;
- SE ASSINADO POR PROCURADOR, ENVIAR TAMBÉM A **PROCURAÇÃO**.

PNLD HABILITAÇÃO

PONTOS DE ATENÇÃO EM RELAÇÃO ÀS OBRAS

CAPA DA OBRA E FICHA CATALOGRÁFICA:

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Rondó Junior, Wilson
Fazendo as pazes com seu peso [livro eletrônico] : obesidade e emagrecimento : entendendo um dos grandes problemas deste século / Wilson Rondó Junior. -- São Paulo : [redacted], 2012.
2953 Kb ; ePUB

Bibliografia.
ISBN 978-85-7555-259-9

1. Dietas para emagrecer 2. Emagrecimento
3. Nutrição 4. Obesidade 5. Obesidade - Aspectos endócrinos I. Título.

12-00250 CDD-616.398
NILM-WD 210

Índices para catálogo sistemático:
1. Obesidade : Tratamento : Medicina 616.398



PNLD HABILITAÇÃO

PONTOS DE ATENÇÃO EM RELAÇÃO ÀS OBRAS

CONTRATOS DE EDIÇÃO/CESSÃO:

- FIRMA RECONHECIDA É OBRIGATÓRIA EM CONTRATOS FIRMADOS NO BRASIL;
- CASOS DE PARTE ASSINANTE ESTRANGEIRA;
- CÓPIAS NECESSITAM SER REALMENTE AUTENTICADAS;
- TESTEMUNHAS TÊM DE SER 2(DUAS), COM NOME LEGÍVEL E COM O NÚMERO DE DOCUMENTO PESSOAL E NÃO PODEM SER AS PARTES;

PNLD HABILITAÇÃO

PONTOS DE ATENÇÃO EM RELAÇÃO ÀS OBRAS

CLÁUSULAS DOS CONTRATOS: EXCLUSIVIDADE

- TRATA-SE DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITAR, PUBLICAR, COMERCIALIZAR PARA ATENDER A TODO O MERCADO (NÃO SOMENTE AOS PROGRAMAS GOVERNAMENTAIS).

PNLD HABILITAÇÃO

PONTOS DE ATENÇÃO EM RELAÇÃO ÀS OBRAS

CLÁUSULAS DOS CONTRATOS: VIGÊNCIA

- DEVE COBRIR **TODO** O PERÍODO DE EXECUÇÃO DO **CICLO** DO PROGRAMA, VARIANDO CONFORME O **EDITAL**;
- NO CASO DE CONTRATOS POR **PRAZO INDETERMINADO**, ENVIAR **DECLARAÇÃO DE VIGÊNCIA** CONFORME MODELO ESPECÍFICO PARA ESSE CASO;
- NO CASO DE CONTRATOS COM PREVISÃO DE **RENOVAÇÃO AUTOMÁTICA**, ENVIAR **DECLARAÇÃO DE VIGÊNCIA** CONFORME MODELO ESPECÍFICO PARA ESSE CASO;
- DECLARAÇÕES DE VIGÊNCIA DEVEM SER ASSINADAS POR **AMBAS** AS PARTES.



PNLD HABILITAÇÃO

PONTOS DE ATENÇÃO EM RELAÇÃO ÀS OBRAS

CLÁUSULAS DOS CONTRATOS: NOME DA OBRA

- O NOME DA OBRA DEVE ESTAR **COMPLETO**, TÍTULO E SUBTÍTULO, SE HOVER;
- O NOME DA OBRA NO **CONTRATO** DEVE COINCIDIR **EXATAMENTE** COM O NOME CADASTRADO NO **SIMEC** E O CONSTANTE NA **CAPA E FICHA CATALOGRÁFICA**.



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)	
Rondó Junior, Wilson Fazendo as pazes com seu peso [livro eletrônico] : obesidade e emagrecimento : entendendo um dos grandes problemas deste século / Wilson Rondó Junior. -- São Paulo : Gaia, 2012. 2953 Kb ; ePUB	
Bibliografia. ISBN 978-85-7555-259-9	
1. Dietas para emagrecer 2. Emagrecimento 3. Nutrição 4. Obesidade 5. Obesidade - Aspectos endócrinos I. Título.	
12-00250	CDD-616.398 NLM-WD 210
Índices para catálogo sistemático:	
1. Obesidade : Tratamento : Medicina 616.398	

PNLD HABILITAÇÃO

PONTOS DE ATENÇÃO EM RELAÇÃO ÀS OBRAS

CLÁUSULAS DOS CONTRATOS: AUTORIA

- DEVE-SE CUMPRIR A LEI DOS DIREITOS AUTORAIS EM RELAÇÃO AO DIREITO MORAL DO AUTOR(DIREITO IMPRESCRITÍVEL);
- Lei nº 9.610/98, Art. 17 , § 1º : Qualquer dos participantes, no exercício de seus direitos morais, poderá *proibir* que se indique ou anuncie seu nome na obra coletiva, sem prejuízo do direito de haver a remuneração contratada.
- Lei nº 9.610/98, Art. 24, II : São direitos morais do autor: o de ter seu nome, pseudônimo ou sinal convencional indicado ou anunciado, como sendo o do autor, na utilização de sua obra;



PNLD HABILITAÇÃO

PONTOS DE ATENÇÃO EM RELAÇÃO ÀS OBRAS

CLÁUSULAS DOS CONTRATOS: NOME DOS AUTORES

- NA OBRA DEVE CONSTAR O **NOME DE TODOS OS AUTORES** (OU **PSEUDÔNIMO**, SE HOUVER);
- O(S) NOME(S) DO(S) AUTOR(ES) NA **OBRA** DEVE(M) **CONCIDIR** COM AQUELE(S) QUE CONSTA(M) NOS **CONTRATOS** E NO CADASTRO DO **SIMEC**;
- CASO O AUTOR USE **PSEUDÔNIMO**, ISSO DEVE SER INDICADO NO **CONTRATO** E NO **SIMEC**;
- NOMES DE **COLABORADORES** QUE **NÃO** SEJAM **AUTORES** **NÃO** DEVEM SER INCLUÍDOS NO **SIMEC** (EXEMPLO: **REVISOR** DE TEXTO).

Autorias vinculada Inserir autoria Importar autoria de outros volu

#	CPF	Nome	Pseudônimo	Tipo
  				AUTOR(A)
  				ILUSTRADOR(A)

PNLD HABILITAÇÃO

PONTOS DE ATENÇÃO EM RELAÇÃO ÀS OBRAS

CLÁUSULAS DOS CONTRATOS: AUTORIA EM CASO DE OBRA COLETIVA

- A COMPROVAÇÃO DE QUE A EDITORA DETÉM, **COM EXCLUSIVIDADE**, OS DIREITOS PATRIMONIAIS SOBRE A **ORGANIZAÇÃO** DA OBRA É OBRIGATÓRIA MEDIANTE A APRESENTAÇÃO DE CONTRATO DE EDIÇÃO/CESSÃO FIRMADO COM O ORGANIZADOR(E/OU **CONTRATOS DE TRABALHO/PRESTAÇÃO DE SERVIÇO**, NOS TERMOS DO EDITAL);
- COM OS **DEMAIS AUTORES**, BASTA A APRESENTAÇÃO DE **DECLARAÇÃO** EM QUE ESTES AUTORES **AUTORIZAM** A PARTICIPAÇÃO DE SEU TEXTO NA OBRA COLETIVA, SEM RESTRIÇÃO QUANTO A TIRAGENS E FORMATOS, **NÃO SENDO NECESSÁRIO** EM RELAÇÃO A ESTES DEMAIS AUTORES QUE HAJA **CESSÃO COM EXCLUSIVIDADE**;
- LEMBRANDO QUE **TODA DECLARAÇÃO** APRESENTADA DEVE TER **FIRMA RECONHECIDA DOS DECLARANTES**.



PNLD HABILITAÇÃO

PONTOS DE ATENÇÃO EM RELAÇÃO ÀS OBRAS

CLÁUSULAS DOS CONTRATOS: AUTORIA DOS MATERIAIS DIGITAIS EM OBRA COLETIVA

- A EDITORA DEVERÁ APRESENTAR A **COMPROVAÇÃO** DE QUE DETÉM OS **DIREITOS PATRIMONIAIS** SOBRE A **ORGANIZAÇÃO** DESSES MATERIAIS;
- CASO A **AUTORIA** DOS MATERIAIS **DIGITAIS** SEJA **DIFERENTE** DA AUTORIA DO **LIVRO IMPRESSO**, O(S) AUTOR(ES) DO LIVRO IMPRESSO DEVERÃO **AUTORIZAR A INTEGRAÇÃO** DOS MATERIAIS DIGITAIS À SUA OBRA EM UMA DAS CLÁUSULAS DO **CONTRATO** DE EDIÇÃO/CESSÃO.
- NESTE CASO TAMBÉM DEVE SER RESPEITADA A **DATA** DE FIRMATURA **ANTERIOR** À FINALIZAÇÃO DA INSCRIÇÃO



PNLD HABILITAÇÃO

PONTOS DE ATENÇÃO EM RELAÇÃO ÀS OBRAS

CLÁUSULAS DOS CONTRATOS: AUTORIZAÇÃO QUANTO A FORMATOS

- O CONTRATO DE EDIÇÃO/CESSÃO DEVE APRESENTAR **AUTORIZAÇÃO** PARA **PUBLICAÇÃO E VENDA** NOS **FORMATOS** PREVISTOS NO **EDITAL**, INCLUSIVE **FORMATOS ACESSÍVEIS**.



PNLD HABILITAÇÃO

SUGESTÃO DE
MODELO DE TERMO ADITIVO

PNLD HABILITAÇÃO

AGRADECEMOS A ATENÇÃO
E A PRESENÇA DE TODOS.

PNLD HABILITAÇÃO

